

Формула успеха:



До участия в проекте

Мила, 54 года, предприниматель

Мила – жительница Риги (Латвия). Переживает не самую светлую полосу: личная жизнь дала трещину, да и в бизнесе что-то не ладится. Но, как известно, чтобы изменить окружающий мир, надо начать с себя – вернуть былую уверенность и снова стать женственной, красивой и желанной.

Проект «Преобразование» – для тех, кто хочет найти свой неповторимый стиль, окунуться в мир красоты и моды, стать лучше, ярче, эффектнее и заметнее. Над новыми образами участников проекта работают выпускники международного учебного центра Bogomolov' Image School. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

Мила:

«Я словно оказалась в руках волшебных фей. Я не сопротивлялась ничему и была готова к кардинальным переменам. Я и раньше старалась подбирать одежду со вкусом, но у меня никак не получалось подружиться с аксессуарами, и весь образ получался простым. С помощью «Преобразования» я стала эффектной женщиной, поняла, какие костюмы мне идут больше, как компоновать между собой вещи и подбирать к ним аксессуары. А вот высоту каблук, к счастью, мы оставили неизменной».

Прическа

Стрижка боб-каре: укороченная длина волос акцентировала красивую линию шеи, а также убрала нежелательную тень с овала лица, которая подчеркивала возрастные изменения.

Решили избавиться от холодного темного цвета волос, так как он придавал коже лица усталость и серовато-бледный оттенок. Волосы осветлили на несколько тонов и затонировали в теплый медовый цвет, а затем добавили светлых прядей. В результате лицо приобрело здоровый розовый оттенок.

Комплект №1

Стилистическое решение основано на гармонии противоречий: строгие линии и нестандартный крой, сдержанная цветовая гамма и броские акценты. Классическая белая блуза создает деловое настроение, но с ним соперничают облегающие сексуальные легинсы. Пикантный штрих – виднеющийся из-под блузы краешек красного кружевного топа, который ритмически перекликается с туфлями-лодочками того же цвета. Комплект дополнен изысканными украшениями из белого металла с жемчугом.

Платье-жилет, блуза, серьги и браслеты – Pietro Filippi
Топ и легинсы – H&M
Туфли – Ferranti



1

сочетай и властвуй



2

3

Над образом работали:

Имидж-дизайн: Анна Кулицка, Санита Пурина (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)
Прическа: Даце Межконе (мастерская красоты Estetika, Рига)
Макияж: Рената Смола-Назарова (Olga Grin Studio, Рига)
Маникюр: Инатра Бриде (Soneil Studio, Рига)

Фото: Натали Березина
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда предоставлена торговыми центрами Alfa, Origo, Galerija Centrs, Mols, Dole (Puga) Портал Zade.lv, сеть торговых центров Galactico, отель Monika Centrum Hotels (Рига)

Комплект №2

Каких только стилей нет в этом комплекте – и офисная классика, и ретро-денди, и глэм-рок. Но за счет объединяющей черно-белой гаммы композиция выглядит гармоничной и сбалансированной. В качестве яркого акцента – желтый клатч-конверт, переливающийся с золотистыми молниями ботильонов.

Смокинг – Gant
Блуза и брюки – H&M
Ботильоны – Elche
Клатч – Parfois

Комплект №3

И снова эклектика: пальто венизированного кроя скомбинировано с пикантной кружевной юбкой-карандаш и чопорной классической блузой в строгую полоску. Образ дополняет мужской ремень, а завершают туфли-лодочки на шпильке – маскулинная брутальность плавно перетекает в женственную грациозность. Крупные черные серьги приносят креативную нотку.

Пальто, блуза и юбка – H&M
Туфли – Elche
Ремень – Pietro Filippi
Серьги – Nolo



4

Комплект №4

Ностальгическое очарование 70-х: ворсистый кардиган, расклешенные джинсы из «сухого» денима и нежная блуза молочного цвета с бантовым воротником. Тему продолжают ботильоны и кожаная сумка. Ненавязчивый декоративный акцент – брошь в винтажном стиле.

Кардиган – Bershka
Блуза – Zara
Джинсы – Gant
Ботильоны – Elche
Сумка – Parfois
Брошь и серьги – Kazene