

ИМИДЖ-СТУДИЯ

BOGOMOLOV'  
IMAGE SCHOOLРЕКОМЕНДАЦИИ  
ПРОФЕССИОНАЛА

*МИЛА, 54 года, предприниматель. Сейчас героиня переживает не самый лучший период: личная жизнь дала трещину, не очень ладится с бизнесом. Как известно, чтобы изменить окружающий мир, начинать нужно с себя; для Милы участие в проекте «Преображение» стало возможностью вновь обрести уверенность в собственных силах, почувствовать себя привлекательной, женственной и желанной. Кроме того, клиентке хотелось окунуться в творческий процесс, наполненный позитивными эмоциями, энергией и идеями, которые вдохновляют на новые свершения.*



**ПРИЧЕСКА** Стилисты предложили стрижку боб-каре: укороченная длина волос позволила открыть красивую линию шеи и убрать с лица тень, подчеркивавшую возраст клиентки. Также было решено избавиться от холодного, темного цвета волос, который делал кожу серовато-бледной и придавал лицу усталый вид. Для этого волосы осветлили на несколько тонов и окрасили в теплый медовый цвет, а затем добавили светло-рыжие пряди. В результате кожа приобрела здоровый розовый оттенок и как будто помолодела визуально. При укладке сформировали легкие локоны, направленные от лица, благодаря чему оно стало более открытым, а образ – более темпераментным и интригующим.

**МАКИЯЖ** Мейкап выдержали в деликатной бежево-розовой гамме, которая усилила благородство зрелой красоты клиентки. Имеющиеся покраснения предварительно замаскировали с помощью корректора. Форму бровей сделали четче за счет натуральных бежево-серых теней, гармонично сочетающихся с цветом волос. Для макияжа глаз использовали светлые тени, а над складкой века нанесли более темный тон. Чтобы добиться большей выразительности взгляда, по контуру верхнего века провели и слегка растушевали темно-коричневые стрелки. Уходящая немного наверх линия стрелок помогла зрительно уменьшить возрастное опущение век. Для губ использовали светлую бежево-розовую помаду с чуть заметным блеском. Скулы выделили темными румянами, придав лицу динамику и характер.

**ГАРДЕРОБ** При подборе наряда специалисты в первую очередь ориентировались на чистые линии кроя, лаконичность, полуприлегающий силуэт. Это позволило получить изящный и утонченный образ, который при этом смотрится современно и креативно за счет интересных сочетаний предметов одежды и выразительных аксессуаров. Стилистическое решение основано на гармонии противоречий: строгие линии – и нестандартный фасон, сдержанная цветовая гамма – и броские акценты. Оригинальное платье-жилет стало удачной альтернативой традиционному жакету. Классическая белая блуза создала деловое настроение, которое смягчили игривые облегающие легинсы. Пикантным штрихом стал виднеющийся из-под блузы краешек красного кружевного топа, который ритмически перекликается с туфлями-лодочками того же цвета. Дополнила комплект изысканные украшения из белого металла и жемчуга.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН **Анна КУЛИЦКА, Санита ПУРИНЯ** (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)  
 ПРИЧЕСКА **Даце МЕЖКОНЕ** (Мастерская красоты Estētika, Рига)  
 МАКИЯЖ **Рената СМОЛА-НАЗАРОВА** (Olga Grin Studio, Рига)  
 МАНИКЮР **Инатра БРИЕДЕ** (салон Soneil Studio, Рига)  
 ФОТО **Натали БЕРЕЗИНА**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ **Эвита ОРМАНЕ** (Рига)  
 ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ **Pietro Filipi, N&M, Fermani, TЦ Mols, TЦ Alfa, TЦ Galerija Centrs** (Рига)  
 ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА **журнал «Лилит», сеть торговых центров Galactico и отель Monika Centrum Hotels** (Рига)