

Ах, какая женщина!

КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА МЕЧТАЕТ БЫТЬ КОРОЛЕВОЙ. ЕСЛИ НЕ ДЛЯ ВСЕХ, ТО ХОТЯ БЫ ДЛЯ БЛИЗКОГО ОКРУЖЕНИЯ. УВЫ, ЭТО НЕ У ВСЕХ ПОЛУЧАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДА И ЗАЧЕМ, ЕСЛИ ВСЕГДА ЕСТЬ ТЕ, КОМУ МОЖНО ДОВЕРИТЬСЯ

Задача дипломных работ студентов первого выпуска Казахстанского филиала Международного учебного центра Bogomolov' Image School позади! В течение года они осваивали профессию имидж-дизайнера — композицию образа, стилистику, психологию, технологию работы с клиентом. Журнал «Отдохни!» поздравляет 12 первых дипломированных специалистов в области имидж-дизайна и начинает знакомить вас с работами выпускников.

Для участия в проекте были отобраны 6 моделей из числа читателей журнала «Отдохни!» и посетителей портала Look.tm. В течение недели над имиджем каждого участника работала пара талантливых студентов школы: они разрабатывали концепцию нового образа, подбирали в магазинах одежду и аксессуары, формировали гардеробную капсулу, вместе с парикмахерами и визажистами создавали новую прическу и макияж, проводили фотосессию. Процессом руководила специально приглашенная из Риги топ-стилист Эвита Ормане. Что из этого получилось, вы можете увидеть прямо сейчас!



Динара, 35 лет,
домохозяйка

Замужем, имеет 4 детей. Все свое время посвящает заботе о семье. «Исходный имидж» был слишком обыденным и невзрачным. При выборе одежды Динара руководствовалась удобством, простотой и функциональностью,

отдавала предпочтение неброской одежде и обуви на низком ходу, использовала темные невзрачные оттенки, не пользовалась аксессуарами. Отсутствие маникюра, прически, макияжа — скучный образ многодетной домохозяйки, у которой нет времени и сил заняться собой.

ПРИЧЕСКА

Волосы модели (очень темные, почти черные) было решено слегка осветлить путем мелирования и тонирования в шоколадные оттенки. Слегка изменили форму стрижки, укоротив волосы в нижней зоне затылка и придав им объем. Укладка легкими крупными локонами завершила образ.

Созданная прическа придала образу мягкость, женственность и элегантность. Оттенки горького шоколада с мягкими бликами как нельзя лучше подчеркивают природный смуглый оттенок кожи. Легкие волны, обрамляющие лицо, корректируют угловатые и выдающиеся скулы. Асимметричный пробор отвлекает внимание от особенностей формы лица и гармонизирует его, приближая к овалу. Объемная укладка уравновешивает пропорции.

МАКИЯЖ

При выборе макияжа учитывались природные особенности лица. Произведена светотеневая коррекция, маскировка пигментных пятен. Для большей выразительности брови подчеркнули коричневыми тенями с холодным подтоном. Для глаз использовали классическую схему нанесения теней в богатой коричнево-золотистой гамме. Уголки глаз приподняли при помощи подводки и мягкой растушевки. Немного румян для свежести и терракотовая помада нежного оттенка заверили образ.

Насыщенная коричневая и терракотовая палитра оттенена цвет глаз, сделала взгляд глубоким и бархатным. При коррекции лица использовали затемнение скул и высыпление центральной части и зоны под глазами. Также были скорректированы опу-

щенные уголки глаз — им придана миндалевидная форма.

ГАРДЕРОБ

Стилисты предложили клиентке примерить женственный и романтический образ в духе 70-х годов с элементами стиля boho и городского casual. Вдохновением послужило трепетное отношение Динары к семье и детям. Она полностью реализовалась как женщина, как мать. Настало время подумать и о себе. Поэтому были выбраны X-образные силуэты, мягкие ткани и линии, в комплектах одежды использовались трикотаж, замша и шелк, в аксессуарах — натуральная кожа и дерево. Удалось скорректировать и особенности фигуры. Брюки-кюлоты, расклешенные от бедра, и прикрытые юбка-четырехханка маскируют особенности фигуры. Обувь на высоком каблуке делает силуэт более стройным.

Базовый комплект гардероба состоит из приталенного жакета с рукавом-крыльышком и кюлотов (укороченных широких брюк) богатого терракотового цвета. Из аксессуаров — тонкий ремешок в тон жакета, кожаные босоножки на наборном каблуке натурального коричневого цвета и шелковый шарф с ярким принтом в виде кошек в технике батик. Общая силуэтная линия X-образная. Форма жакета — скульптурная. Линии брюк — симметричные, прямые, вертикальные. Фактура комплекта матовая. В целом впечатление статичности, уравновешенности, спокойствия и гармонии. Центром композиции является зона декольте, акцентированная ярким шарфом контрастной расцветки с гладкой фактурой. Цветовое решение комплекта — хроматическое, контрастное, что придает образу недостающую динамику.

Новые комплекты функциональны, удобны и при этом выразительны, актуальны.



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:
Имидж-дизайн: Айгуль Шарипова, Наталья Щербина (Bogomolov' Image School Kazakhstan, Алматы)

Прическа и макияж:
Айгуль Шарипова (студия имиджа «Шатуш», Караганда)

Маникюр: Айсулы Кумарханова (Центр красоты и здоровья NickOl, Алматы)

Фото: Полина Акулова
Руководитель работы:
Эвита Ормане (Рига)

1-й комплект:
Синий трикотажный топ — Promod (ТРЦ Mega), 4990 тг.; терракотовые брюки-кюлоты — Zara (ТРЦ Mega), 15 990 тг.; бежевый жилет — Motivi (ТРЦ Dostyk Plaza), 12 990 тг.; коричневые босоножки — Promod (ТРЦ Mega), 22 990 тг.

2-й комплект:
Темно-синий жакет — Oggi (ТРЦ Mega), 6490 тг.; терракотовые брюки-кюлоты — Zara (ТРЦ Mega), 15 990 тг.; коричневые босоножки — Promod (ТРЦ Mega), 22 990 тг.

3-й комплект:
Темно-синий жакет — Oggi (ТРЦ Mega), 6490 тг.; горчичная юбка — Promod (ТРЦ Mega), 5990 тг.



Сан жыныс берген орталымы
Центр красоты и здоровья
«НикоЛ»