

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

ДИНАРА, 35 ЛЕТ, ДОМОХОЗЯЙКА. ЗАМУЖЕМ, ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ. ВСЕ СВОЕ ВРЕМЯ ПОСВЯЩАЕТ ЗАБОТАМ О СЕМЬЕ. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ДИНАРЫ БЫЛ ЧЕРЕСЧУР ОБЫДЕННЫМ: ОТСУТСТВИЕ МАНИКЮРА, ПРИЧЕСКИ, МАКИЯЖА – КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ МНОГОДЕТНОЙ МАТЕРИ, У КОТОРОЙ НЕТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СИЛ ЗАНЯТЬСЯ СОБОЙ. ОДНАКО СЕЙЧАС У ДИНАРЫ СТАЛО БОЛЬШЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ЧАЩЕ БЫВАТЬ ВМЕСТЕ С СУПРУГОМ НА ЛЮДЯХ, ПОСЕЩАТЬ ДРУЗЕЙ И РОДНЫХ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ОНА РЕШИЛА ОБРАТИТЬСЯ К СПЕЦИАЛИСТАМ, ЧТОБЫ ИЗМЕНИТЬ СВОЙ СТИЛЬ. СТИЛИСТЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ГЕРОИНЕ СДЕЛАТЬ ЕЕ ОБРАЗ БОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ, ЖЕНСТВЕННЫМ И СОВРЕМЕННЫМ.



ПРИЧЕСКА

Цвет волос клиентки (очень темный, почти черный) было решено слегка осветлить путем мелирования и тонирования. Полученные оттенки горького шоколада с мягкими бликами как нельзя лучше подчеркнули богатую фактуру лица модели, оттенив смуглый от природы оттенок кожи. Была изменена и форма стрижки: волосы укоротили в нижней зоне затылка и придали им объем.

Укладка легкими крупными локонами сделала образ мягким, женственным и элегантным. Асимметричный пробор отвлек внимание от особенностей формы лица и приблизил ее к овалу, придав гармоничность. Легкие волны, обрамляющие лицо, смягчили выступающие скулы. Объемная укладка «уравновесила» лицо, сделав его более пропорциональным.

МАКИЯЖ

При нанесении макияжа выполнили светотеневую коррекцию: затемнение скул, высветление центральной части лица и зоны под глазами. Брови для большей выразительности подчеркнули коричневыми тенями с холодным подтоном.

Для макияжа глаз использовали классическую схему нанесения теней: коричнево-золотистая палитра позволила оттенить зеленовато-карий цвет глаз, сделать взгляд глубоким и бархатным. При помощи подводки и мягкой растушевки глазам придали миндалевидную форму и визуально приподняли их внешние уголки. Немного румян освежили лицо, а завершила образ помада нежного терракотового оттенка.

ГАРДЕРОБ

При выборе одежды Динара руководствовалась удобством, простотой и функциональностью. Она предпочитала неброские повседневные вещи (джинсы, футболки, обувь без каблука), выбирала немаркие цвета, не пользовалась аксессуарами и украшениями. Стилисты учли стремление клиентки к удобству, но предложили ей добавить яркие акценты и контрастные тона, способные подчеркнуть достоинства ее внешности.

Новый наряд выдержан в духе женственных и романтических 70-х годов с элементами стиля boho и городского casual. Одежду и аксессуары объединяют плавные линии и комфортные текстуры: трикотаж, замша, натуральная кожа и дерево. Довольно насыщенные, но не кричащие цвета придали композиции сдержанную динамику. Женственность, зрелость, спокойствие и естественность – такие ассоциации вызывает новый образ Динары.

BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL



ИМИДЖ-ДИЗАЙН: **АЙГУЛЬ ШАРИПОВА, НАТАЛЬЯ ЩЕРБИНА** (Bogomolov' Image School Kazakhstan, Алматы)

ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ: **АЙГУЛЬ ШАРИПОВА** (студия имиджа «Шатуш», Караганда)

МАНИКЮР: **АЙСУЛУ КУМАРХАНОВА** (Центр красоты и здоровья NickOI, Алматы)

ФОТО: **ПОЛИНА АКУЛОВА**

РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: **ЗВИТА ОРМАНЕ** (Рига)

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ: Promod, Zara, Motivi, Oggi, ТРЦ Mega, ТРЦ Dostyk Plaza (Алматы)

ПАРТНЕР ПРОЕКТА: Центр красоты и здоровья NickOI (Алматы)